

You Taste Like Sugar

Choreographie : Wil Bos
Beschreibung : 64 count, 4 wall Low Intermediate line dance
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Musik : Expandable Time von Danny Vera



Dorothy steps r + l, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock back, kick-ball-cross, point, ½ Monterey turn l, point, touch across

1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

Chassé r, rock back, side, touch l + r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Chassé l, rock back, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross, side, behind, sweep back, behind, side, shuffle across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, side, close, coaster step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn l/heel strut forward r + l 2x

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (10:30) - Rechte Fußspitze absenken
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (9 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Cross, back, chassé r, cross, back, chassé l turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)